

Рабочая программа элективного курса «Современная русская литература» 10 -11 классы составлена на основе требований ФГОС СОО к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы СОО (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 г № 2/16 – 3), а также Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Для реализации рабочей программы при необходимости организуется обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается гибридная форма обучения.

### **Планируемые результаты элективного курса «Современная русская литература»**

#### **Личностные результаты :**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

#### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия.**

##### **Выпускник научится:**

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **2. Познавательные универсальные учебные действия.**

##### **Выпускник научится:**

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **Предметные результаты**

##### **Выпускник научится:**

демонстрировать знание произведений современной русской литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;

опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;

пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;

принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискуссиончик и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.

## Содержание курса

### Введение

Развитие художественных и идейно-нравственных традиций современной литературы. Основные направления и тенденции развития. Многоплановость, жанровое многообразие.

### **«Эти непростые 30-е годы» Отражение в современной русской литературе народной трагедии 30-х годов 20 века.**

Всенародная трагедия народа. Широта художественной панорамы. Глубина постижения исторических процессов.

В. Белов «Кануны», С. Залыгин «На Иртыше», Б. Можаяев «Мужики и бабы», С. Антонов «Овраги», В. Тендряков «Хлеб для собаки». Крушение мечты о «всеобщем счастье». Тема раскрестьянивания в литературе.

### **Годы репрессий в современной русской литературе**

В. Дудинцев «Белые одежды», Д. Гранин «Зубр», В. Шаламов «Колымские рассказы» О. Волков «Погружение во тьму», С. Довлатов «Зона», Г. Владимиров «Верный Руслан».

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Отражение эпохи 30–40-х годов. Судьба российской интеллигенции. Ответственность народа и его руководителей за настоящее и будущее страны. Тема памяти живых и погибших. Органическое единство художественного и публицистического в произведениях современных авторов.



### **Тема Великой Отечественной войны. «Остаться человеком в пламени войны»**

К. Воробьев «Это мы, Господи», В. Кондратьев «Сашка», Г. Бакланов «Навеки – девятнадцатилетние», Е. Носов «Костер на ветру», В. Астафьев «Прокляты и убиты», «Так хочется жить», М. Карим «Помилование», В. Быков «Медовый месяц», «Полюби меня, солдатик», С. Алексиевич «У войны не женское лицо».

О. Ермаков «Последний рассказ о войне», К. Таривердиев «Ловушка», «Перебежчик», Н. Иванов «Спецназ, который не вернулся» «Вход в плен бесплатный», А. Проханов «Чеченский блюз», В. Маканин «Кавказский пленный».

Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Художественное исследование духовных истоков массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Героика военных будней.

Осмысление подвига и трагедии народа. Психологическая проза, нравственные основы личности человека в трагических коллизиях войны. «Афганская» и «чеченская» проза. Художественно-документальный жанр.

### **«Береги в себе человека» Нравственные проблемы в современной русской литературе.**

Нравственная красота нашего современника. Проблема отношений личности и коллектива. Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравственным основам его характера.

Е. Носов «Яблочный Спас», «Карманный фонарик», В. Распутин «В ту землю», «Женский разговор», «Нужная профессия», «Изба». Связь рассказа с житийной литературой. Вера в силы народного духа, золотые сердца русских крестьян. С. Бабаян «Моя вина», «Кучук – Ламбат», С. Зальгин «Ирунчик», «Уроки правнука Вовки», Б. Екимов «Пиночет».

Современная поэзия о нравственности.

### **Экологические проблемы в современной русской литературе**

Философское осмысление проблемы – отношение человека к природе. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру. Значение образов природы. Роль автора-рассказчика. Публицистичность и лиризм произведений. В. Распутин «Прощание в Матерой», В. Астафьев «Царь-рыба», П. Краснов «Шатохи», С. Алексиевич «Чернобыльская молитва», Г. Медведев «Чернобыльская тетрадь», «След инверсии», Ю. Щербак «Чернобыль». Боль за родную землю. Органическое единство художественного и публицистического жанра. А. Варламов «Гора», «Байкал». Экологические и нравственные проблемы современности.

### **Место человека в обществе.**

Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. Отношение к труду как к главному делу жизни. Проблема ответственности человека за свое жизненное поведение (проблема жизненного выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку.

Ф. Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька», Б. Екимов «Пиночет», «Фетисыч», «Пастушья звезда», В. Астафьев «Людочка», Г. Бакланов «Кондратий», Д. Бакин «Сын дерева», «Страна происхождения», А. Цветков «Герой рабочего класса», В.

Золотуха «Последний коммунист», С. Довлатов «Чемодан», Ю. Трифонов «Обмен». Образ молодого героя на страницах произведений последних десятилетий. Поиски героя времени.

### Герой нашего времени

А. Цветков «Герой рабочего класса», В. Золотуха «Последний коммунист». Проблема поиска героя времени. Судьба «растерянного» поколения 90-х годов. Проблема «отцов» и «детей». С. Довлатов «Чемодан», Ю. Трифонов «Обмен». Русская интеллигенция в испытаниях времени.

### Понятие «Массовая литература»

В. Акунин «Азазель». Жанр детектива. М. Успенский «Там, где нас нет». Жанр фэнтэзи. Сага о похождениях русского богатыря Жихаря. Поэтика романа. М. Веллер «Приключения майора Звягина». Плутовской роман. Похождения ловкого авантюриста

### Основные виды устных и письменных работ

Выразительное чтение текста художественного произведения, комментированное чтение.

Устный пересказ видов – подробный, выборочный, краткий – главы?, нескольких глав.

Подготовка характеристики героя или героев.

Рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведения, анализ отрывка, целого произведения, устный комментарий прочитанного.

Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение большого объема.

Подготовка сообщения, доклада на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми произведениями.

*Письменно:* составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге.

Создание сочинений проблемного характера, рассуждений.

Подготовка доклада, лекции для будущего прочтения вслух на уроке или литературном вечере.

Создание рецензии на прочитанную книгу.

### Тематическое планирование

Тематическое планирование составлено с учетом целевых приоритетов воспитательного аспекта школьного урока, сформулированных в Программе воспитания МБОУ СОШ с УИОП № 51 г. Кирова:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых значимой организации их работированунаемой суджденки вноказванияиобузанндимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания элективного курса а через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов
- применение на элективных занятиях интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности

старшеклассников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

№ п/п	Количество часов	Тема
1	2	Введение. Основные направления и тенденции развития современной литературы
<b>«Эти непростые 30-е годы» Отражение в современной русской литературе народной трагедии 30-х годов 20 века.</b>		
2	4	«Так это было на Земле». (Обзор произведений, посвященных теме коллективизации)
3	2	Отражение эпохи 30–40-х годов в современной литературе. В. Дудинцев «Белые одежды», Д. Гранин «Зубр»
4	2	«...Сильней надежд мой воспоминанья». Жизнь и творчество В. Т. Шаламова. «Колымские рассказы»
5	2	О. Волков «Погружение во тьму». Судьба российской интеллигенции.
6	2	«Белые годы в памяти не стерты». Г. Владимиров «Верный Руслан».
<b>Тема Великой Отечественной войны. «Остаться человеком в пламени войны»</b>		
7	1	Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е. Носова «Костер на ветру»
8	4	Образ молодого солдата. Г. Бакланов «Навеки – девятнадцатилетние». В. Кондратьев «Сашка». М. Карим «Помилование»
9	2	«Написанная кровью сердца...» Повесть К. Воробьева «Это мы, Господи»
10	4	В. Астафьев «Прокляты и убиты». Правда о войне



11	4	Женщина и война. С. Алексиевич «У войны не женское лицо». В. Быков «Полюби меня, солдатик». В. Астафьев «Пастух и пастушка». Стихи Ю. Друниной
<b>Углубление темы войны в современной литературе. «Афганская» и «чеченская» проза»</b>		
12	4	О. Ермаков «Последний рассказ о войне», К. Таривердиев «Ловушка», «Перебежчик», Н. Иванов «Спецназ, который не вернулся» «Вход в плен бесплатный», А. Проханов «Чеченский блюз», В. Маканин «Кавказский пленный».
<b>«Береги в себе человека» Нравственные проблемы в современной русской литературе.</b>		
13	4	Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравственным основам его характера. Е. Носов «Яблочный Спас», «Карманный фонарик», В. Распутин «В ту землю», «Женский разговор», «Нужная профессия», «Изба».
14	4	Современная поэзия
<b>Экологические проблемы в современной русской литературе</b>		
15	4	Философское осмысление проблемы – отношение человека к природе. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру. В. Распутин «Прощание в Матерой», В. Астафьев «Царь-рыба»
16	2	Экологические и нравственные проблемы современности. С. Алексиевич «Чернобыльская молитва», Г. Медведев «Чернобыльская тетрадь», «След инверсии», Ю. Щербак «Чернобыль».
<b>Место человека в обществе. Герой нашего времени</b>		
17	4	Проблема ответственности человека за свое жизненное поведение (проблема жизненного выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку. Ф. Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька», Б. Екимов «Пиночет», «Фетисыч», «Пастушья звезда», В. Астафьев «Людочка»,

18	3	Проблема поиска героя времени. Судьба «растерянного» поколения 90-х годов. Проблема «отцов» и «детей». С. Довлатов «Чемодан», Ю. Трифонов «Обмен». Русская интеллигенция в испытаниях времени.
19	4	Творческие работы
20	2	В. Акунин «Азазель». Жанр детектива
21	2	М. Успенский «Там, где нас нет». Жанр фэнтэзи.
22	6	Защита исследовательских проектов
		<b>Всего 68 часов</b>

<https://school-k51.gosuslugi.ru>